

Prevention of violent radicalization through a Human Rights approach

EXPERIENCE OF PILOT TRAINING





















MIGRATION

- Human Rights perspective
- Migration and asylum seeking > fundamental rights
- □Articles 13 and 14 of the Universal Declaration on Human Rights.



















MIGRATION

- Migration crisis?
- Geopolitical changes and conflicts
- Violent extremism linked to the phenomenon of migration



















TRAINING

- Intercultural perspective
- **Constructive dialogue**
- Cultural exchange
- "Otherness" source of enrichment



















TRAINING

- Broaden the target of the training
- Involvement of receiving community
- Mutual understanding and common dialogue
- Reformulation of concept of radicalization



















TRAINING

- **TARGET: Young students / migrants, refugees** and people social exclusion
- Concepts of IDENTITY / DIVERSITY / FAITH



















TRAINING

STEREOTYPES / DISCRIMINATIONHATE SPEECH /ISLAMOPHOBIAMEDIA MANIPULATION /FAKE NEWS



















OBJECTIVES

- To raise awareness on all kind of violent extremism
- To promote diversity and intercultural understanding
- □To recognize factors and contexts which can lead to violent extremism.

















METHODOLOGY

- Non-formal educational approach and tools
- -Horizontality
- Interactive dynamics



















METHODOLOGY

- -Audiovisual tools: video and music
- Cooperative learning
- Group dynamics / Participatory method
- □Socio-affective approach



















METHODOLOGY

Games and Playful activities

ISLAMOPHOBIA TEST

QUIZ SHOW

















¿PADECES ISLAMOFOBIA?

Rellena este sencillo TEST en 8 preguntas y saldrás de dudas

Marca la casilla que se acerque más a lo que tú piensas		Verdadero	Falso
1	El Islam es un mundo monolítico, que ha permanecido siempre unido y que ha resistido a los cambios que ha traído la modernidad.		
2	El Islam tiene unas características particulares que le diferencian y distinguen radicalmente del resto de las religiones y culturas, con las que no comparte ni valores ni influencias.		
3	El Islam se encuentra todavía bastante "por debajo" de la cultura occidental. No ha podido superar sus rasgos de primitivo, irracional, bárbaro y machista.		
4	El Islam tiene como elemento consustancial su violencia y hostilidad hacia aquello que no pertenece a su mundo.		
5	En el Islam la ideología política y la religión están íntimamente unidos		
6	Existe una permanente crítica del Islam hacia la cultura de Occidente		
7	Al existir tales diferencias es normal y comprensible que no se pueda tratar de igual manera a un musulmán que a una persona occidental con la que compartimos todos nuestros valores.		
8	Con esas actitudes hostiles hacia nosotros, se entiende que haya mucha gente a la que no le agrade los musulmanes.		
SUMA			

Las contestaciones "VERDADERO" suman 1 punto Las contestaciones "FALSO" suman 0 puntos

Si tienes

0

Puntos

:Enhorabuena.!

Estás sano o sana libre de virus pero,... ;no te descuides!.

Si tienes entre:

Puntos

1 ,

;Cuidadito!:

Debes leer un poco más e informarte; culturizarte y vitaminizarte porque la ignorancia baja tus defensas y te hace presa fácil de la enfermedad de la ISLAMOFOBIA

Puedes consultar el blog de la Plataforma Ciudadana contra la Islamofobia

Si tienes entre:

4 y 8

Te lo temías, ¿verdad?: ;PADECES ISLAMOFOBIA!

Nada que no se pueda superar con lecturas, corazón abierto y mirada amplia.

Y, sobre todo, conversando con personas que tengan procedencias, culturas, tradiciones diversas a las tuyas.

;MANOS A LA OBRA!



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union











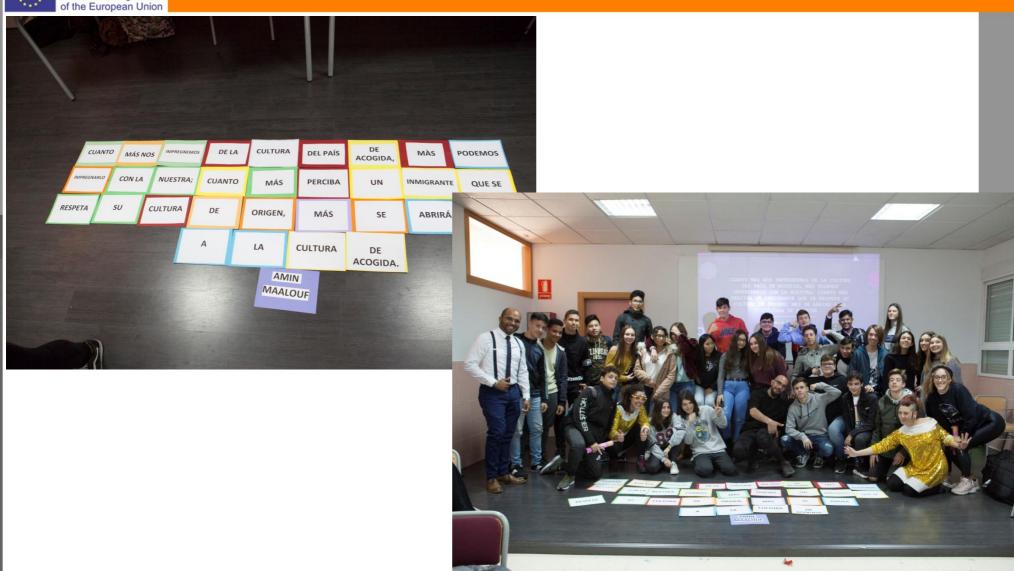






























CONCLUSIONS

- Generate a training space based on diversity
- »Need to address different types of radicalization
- > Opportunity to talk about interculturalism, interreligion
- break negative stereotypes both on migrants and receiving community

















CONCLUSIONS

- Shift towards Human Rights and diversity-driven approach
- >Focus that put people at the centre of the teaching/learning process.
- Non-formal education, dynamic and interactive methodologies











